

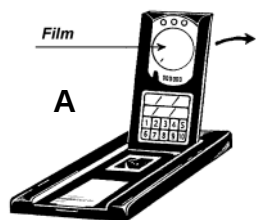


MODE d'EMPLOI du DOSIMÈTRE RADON KODALPHA

(M.àJ. 2013-1)

Société DOSIRAD

Dans des conditions normales de stockage (T°, HR, Radon), ces dosimètres n'ont aucune urgence d'emploi (< 3 ans) ni de retour à l'analyse (< 2 mois).



A - OUVRIR le boîtier et pousser doucement le couvercle vers l'arrière jusqu'à ce que vous sentiez un déclic de verrouillage. Le boîtier reste alors ouvert (dessin A), couvercle légèrement incliné vers l'arrière, film à l'air libre. Ce film plastique, sensible aux particules alpha, est fixé sur le couvercle. L'enregistrement du radon commence dès que le boîtier est ouvert et s'arrête dès qu'il est refermé.



B - INSCRIRE la date d'ouverture du boîtier, sur la première ligne de l'étiquette du couvercle (jour/ mois/ année).



C - LAISSER le dosimètre ainsi ouvert, dans la pièce à contrôler. **Ne pas le laisser ouvert face au soleil.** On peut aussi détacher en force le couvercle de son socle et le fixer à l'aide d'un adhésif double face sur un meuble ou "**discrètement**", par exemple sous une table, un bureau, etc. pour éviter des disparitions de dosimètres. Dans tous les cas il faut qu'il y ait au moins **10 cm** d'air libre, devant le film.



D - SÉPARER en force en fin de mesure, le couvercle de son socle (déjà fait, si "pose par adhésif", indiquée ci-dessus).

E - INSCRIRE la date de fin d'exposition, sur la deuxième ligne de l'étiquette du couvercle (jour/ mois/ année). Ne pas essayer d'essuyer les films avant retour à l'analyse (risque de rayures).

F - COCHER éventuellement une ou plusieurs cases (**1 à 10**) de l'étiquette du couvercle, en guise de "codage personnel" des dosimètres (repérage de bâtiments, salles de classe, etc.). Ces codages sont seulement reportés sur nos rapports "papier", pour vous aider.

G - INTRODUIRE chaque couvercle (sans adhésif au dos), dans l'une des 3 cases des pochettes de protection fournies, pour le retour à l'analyse. **Elles protègent aussi des expositions parasites au radon.**

H - PLIER LE RABAT de la pochette de protection (*ne pas la coller*) avant de l'introduire dans l'enveloppe ou le colis pour le retour au laboratoire.

Pour des retours à l'analyse de plus de 10 dosimètres, veuillez ajouter la liste "papier" de ces dosimètres (n° / date début / date fin) dans l'enveloppe de retour. Ces dates doivent correspondre à celles qui figurent déjà sur les étiquettes des couvercles. Les dates, sont indispensables pour exprimer les résultats d'analyse en termes de Bq/m³. Les numéros des dosimètres sont toujours connus, puisqu'ils sont aussi gravés sur les films. Aucune information sur les lieux de pose n'est rappelée sur nos rapports d'analyses, hormis les cases cochées éventuelles.

G+H



ANALYSE

Entre **4 et 10 jours**, après réception d'une série de dosimètres, un rapport d'analyse est envoyé par courrier/fax ou mail. Chaque page de rapport contient jusque 25 lignes, classées par ordre croissant des numéros de dosimètres.

A partir de 10 films retournés à notre laboratoire, les rapports d'analyses peuvent être envoyés par e-mail, au format Excel. Mais, à condition d'avoir reçu au préalable, la liste e-mail, format Excel, des dosimètres à analyser (3 colonnes : numéro / date début / date fin). Ces échanges e-mail facilitent la gestion des résultats, automatisent les transferts de données et évitent les erreurs de transcriptions manuelles.

Chaque ligne d'un rapport d'analyse "papier" contient les informations suivantes :

- le **numéro du dosimètre** (gravé sur le socle du boîtier et sur le film lui-même).
- les **dates et la durée** d'exposition. Attention, une date est une pure donnée "client". En cas d'erreur, seule l'exposition fournie reste bonne (kBq.h/m³).
- le **rappel** des cases éventuellement cochées, de 1 à 10, pour chaque dosimètre (aucun autre repérage des films n'est rappelé).
- l'**exposition totale** au radon, pendant la période de pose du dosimètre, en kBq.h/m³
- l'**activité moyenne en radon** du local, en Bq/m³.
- l'**erreur absolue estimée sur chaque mesure**, en Bq/m³, à +/- 95% d'intervalle de confiance (2 écarts type).